

**ANTT - Agência Nacional de Transportes Terrestres RPMF -
Recurso para Preservação da Memória Ferroviária**

ESTRADA MEMÓRIA

ANEXO V

CURRÍCULO PROPONENTE

Mavi Simão

**Dados
Pessoais**

Nascimento: 06/06/1974

Celular: 55 (98) 99180.5551

E-mail: mavisimao@milciclos.com.br

Formação

- Bacharel em Cinema / Universidade Estacio de Sá - UESA-Rio (2007)

Experiência

2006 – Presente – Mil Ciclos Filmes

Sócia Diretora

- Criação, Direção Geral e Curadoria do FESTIVAL MARANHÃO NA TELA. Projeto anual, executado desde 2007. Visa o fomento à produção audiovisual maranhense. (2007 – até o presente)
- Criação e Direção Geral da série ESSA É MINHA CULTURA. Projeto de capacitação de jovens por meio da produção de curtas-metragens sobre mestres da cultura maranhense. Visa o fomento à produção audiovisual maranhense e a capacitação de jovens em situação de risco social. (2008-2009)
- Criação e Direção Geral do projeto SÃO LUÍS NOS 4 CANTOS. Projeto de produção de curtas-metragens, com temática alusiva aos 400 anos de São Luís. Visa o fomento à produção audiovisual maranhense por meio de capacitação de novos realizadores em roteiro e direção. (2013-2014)
- Criação e Direção Geral do projeto CINERAMA. Projeto de produção de curtas-metragens. Visa o fomento à produção audiovisual maranhense por meio de capacitação em desenvolvimento. (2015-2016)

- Criação e Direção Geral do FESTIVAL ELAS. Festival de música composto por atrações exclusivamente femininas. Visa o potencializar a participação feminina na indústria da música. (2017 - até o presente)
 - Direção, Roteiro e Produção do longa-metragem TERMINAL PRAIA GRANDE (74', Brasil, 2019). O filme estreou nacionalmente na competitiva Novos Rumos do Festival do Rio e internacionalmente no Festival Macabro, no México. Ganhou Menção Especial do Juri no Festival Drácula, na Transilvânia. Foi selecionado e convidado para participar em dezenas de festivais e mostras. (2019)
 - Direção, Roteiro e Produção do longa-metragem ILHA DE TODOS OS MESTRES (em finalização). Selecionado por meio do Fundo Setorial do Audiovisual - PRODAV/2018.
 - Direção e Roteiro do longa-metragem A NOIVA DO DIABO (em captação). Selecionado no edital de desenvolvimento da Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão, por meio da Lei Aldir Blanc, em 2020.
 - Direção, Roteiro e Produção da série AS MINA PIRA TERMINAL, composta por 08 episódios de 26' e veiculada no FASHION TV. (2023)
-

2003 – 2006 – Canal Futura/Organizações Globo
Coordenadora de Núcleo de Criação

- Responsável pela gestão artística e executiva de um dos núcleos responsáveis pela realização dos programas de TV da grade do canal. Dentre os programas realizados estão o Dica que Vale (Estrada de Ferro Carajás) e o Trilheiros (Estrada Vitória-Minas), ambos projetos de ferrovia, sendo que o Trilheiros também contou com processo de implementação.
-

1998 – 2002 – TV Difusora SBT São Luis

- Criação, Direção Geral, Apresentação e Produção do Programa Sábado Total. Programa de auditório, ao vivo, direcionado ao público jovem. Composto por atrações musicais e culturais maranhenses, competições entre escolas públicas e quadros especiais.
-

1996 – 1999 – Phocus Publicidade
Apresentadora e Atendimento Publicitário

- Responsável pelo atendimento de uma carteira de clientes. Atuando também como apresentadora e locutora de comerciais de TV.
-

1993 – 1996 – Profissional Atônoma

- Iniciou a carreira trabalhando com produção de shows como Titãs, Ira!, Mamonas Assassinas, entre outros. Também atuava como produtora de festas
 - Iniciou a carreira de locutora e apresentadora de comerciais de rádio e TV.
-